**Классный час, с использованием компьютерных технологий.**

**День печати (13 января)**

**Цели:** познакомить учащихся с историей возникновения печатного дела на Руси, с историей первой печатной газеты; учить «работать» в качестве корреспондентов газеты, на компьютерах в программеAdobe PageMaker;способствовать сплочению коллектива.

**Оформление и оборудование:** видеопроектор и интерактивная доска, ПК учащихся (объединенные локальной сетью). В программе Adobe PageMaker, создана страничка, в виде газеты рубриками: «История газеты», «Новости моей школы», «Новости моего города», «Новости спорта», «Это интересно», «События моего класса», «Герой дня», «Реклама» и др.

**Предварительная подготовка:** класс разбивается на группы: редактор, фотокорреспонденты, оформитель, корреспонденты; корреспонденты получают опережающее задание: подготовить материал для одной из рубрик. Эти дети (около 10 человек) сидят за компьютерами и выполняют каждый свою работу, т. е., работают над своей рубрикой, в конце работы оформитель объединит все работы учащихся (при помощи копирования) в одну газету и продемонстрирует ее на экране.

**Ход классного часа**

**I. Вступительное слово учителя.**

Нам сегодня предстоит нелегкая работа: перед группой детей чистый лист странички в программе Adobe PageMaker, который к концу классного часа должен превратиться в газету. Мы видим рубрики *(их можно перечислить),* которые предстоит заполнить. «Корреспонденты» представят материал для каждой рубрики. «Редакторы» выберут лучший материал, исправят ошибки, «оформители» разместят текст, рисунки, фотографии, которые сделали «фотокорреспонденты» для газеты.

**II. Рассказ учителя, который сопровождается экранной презентацией.**

***Газета*** – периодическоепечатное листовое издание, в котором оперативно публикуются материалы о текущих событиях, а также литературные произведения, иллюстрации, фотоснимки, реклама и др.; одно из основных средств массовой информации. От других периодических изданий они отличаются форматом, объёмом (от 2 до 100 и более полос) и более частым выходом (ежедневно, несколько раз в неделю).

Отдалённым прообразом газеты можно считать сводки новостей и официальных сообщений, вывешивавшийся в общественных местах в античных и древних восточных городах. В средние века пунктами обмена информацией являлись торговые города и культурные центры. В XVI веке в Венеции возникли бюро по сбору информации, появилась профессия «писателей новостей», которые составляли рукописные сводки сообщений о придворной жизни, событиях в городах, торговле и пр. С наименованием мелкой монеты gazzetta (обычная цена сводки новостей в Венеции) связывают и происхождение слова «газета».

Развитие периодической печати в России началось с издания рукописных известий под названием «Вестовые письма, или Куранты» (наиболее ранний экземпляр относится к 1621 году), издававшиеся в Посольском приказе. При Петре I появилась газета «Ведомости» в 1703 году.[[1]](#footnote-1)

**III. Работа по рубрикам, представляющих учителем или подготовленными учениками.**

***1. Материал для рубрики «История возникновения печатного дела на Руси, первой печатной газеты».***

***Иван Федоров и первая печатная книга***

В XVI веке в России развивались культура и просвещение, создавались школы. Богатые землевладельцы и горожане для обучения своих детей нанимали домашних учителей. Возникли училища, в которых готовили духовенство. Значительно увеличился спрос на книги. Много религиозных книг потребовалось для распространения христианства в Поволжье после завоевания Казани. Книг не хватало, и стоили они очень дорого. В те времена книги переписывали специальные писцы. Порой такой писец работал многие месяцы и, окончив свой труд, облегчённо писал в конце: «Как радуется заяц, убежавший от ловушки, так радуется и писец, окончивший эту книгу».

В XV веке немец Гуттенберг изобрёл печатный станок. После этого книгопечатание распространилось в Италии, Швейцарии, во Франции, Венгрии и Испании.

Важной вехой в истории русского просвещения стало появление на Руси книгопечатания. Через 100 лет после Гутенберга, в 1564 г., русский мастер Иван Федоров напечатал книгу "Апостол", своеобразный сборник, содержавший наиболее популярные в то время тексты Евангелия и Библии.

Федоров Иван (наст. имя Иван Федорович Московитин) [ок. 1510 - 5 (15) декабря 1583, Львов], основатель книгопечатания в России и на Украине. Учился в Краковском университете в 1529-32, получил степень бакалавра. В 1530-50-е гг., по-видимому, принадлежал к окружению митрополита http:\\@HL@000000000000002{A8ED714C-D4C8-11D7-9DE2-008048B65890}Макария и с ним приехал в Москву, где занял должность диакона (не позднее 1563) в Кремлевском храме Николы Гостунского - одного из самых заметных в московской иерархии.

С одобрения митрополита Макария в палатах на Никольской улице была устроена типография, в которой 1 марта 1564 вышла первая русская точно датированная книга - «Апостол». Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы над ним велись Федоровым и П. Т. Мстиславцем в течение года. Тираж издания составил ок. 2000 экземпляров (сохранилось ок. 60). Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии митрополита Макария. Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением апостола евангелиста Луки, по преданию, автора Деяний апостольских. Орнаментика этого и последующих федоровских изданий отличается изяществом и во многом восходит к образцам орнаментальных украшений в рукописях и гравюрах Феодосия Изографа. Отпечатанная Федоровым и Мстиславцем книга стала образцом для последующих изданий.Затем он выпустил еще несколько книг.[[2]](#footnote-2)

Однако церковники начали преследовать русского первопечатника, обвиняя его в еретическом занятии, в колдовстве. По их понятию, религиозные тексты можно было переписывать только от руки. По их подстрекательству толпа разгромила первую русскую типографию. Иван Федоров вынужден был переехать в Литву (г. Львов). Там он издал первую русскую "Азбуку".

«Азбука» открывалась рядами букв, за которыми следовали слоги – сначала двухбуквенные – *ба*, *ва*, *да*, а потом – трёхбуквенные – *бра*, *вра*, *гра* и т. д.

Затем ученики переходили к чтению отдельных коротких слов.

Фёдоров поместил в «Азбуке» поучения. Выступая в защиту детей, поучал: «Отцы, не раздражайте чад своих» – и призывал родителей воспитывать детей «в милости, благоразумии, в смиренномудрии, в кротости, в долготерпении приемлюще друг друга и прощение дарующе».

«Не дотыкайся межей чужих и на поле сироты не вступай», «Утешайте малодушных, носите немощных», – наставляет Фёдоров.

Вторая часть «Азбуки» представляла краткий очерк русской грамматики.

В послесловии к «Азбуке» Фёдоров писал: «Возлюбленный, честный, христианский русский народ греческого закона. Сие же писал вам не от себя, но от божественных апостолов и по учению богоносных святых отцов, и от грамматики преподобного отца нашего Иоанна Дамаскина ради скорого научения младенцев, и если труды мои будут вам благоугодны, примите их с любовью, а я в оных благоугодных писаниях страстно хочу потрудиться».

В «Азбуке содержались и полные тексты самых популярных молитв: «Отче наш», «Символ веры», молитва Василия Великого.

До наших дней дошло лишь два экземпляра «Азбуки». Но возможно, что тиражи составляли по нескольку сот, а может быть, и тысяч экземпляров.

Крупные финансовые затруднения заставили Федорова покинуть Львов. Его пригласил к себе в имение для устройства типографии богатый и влиятельный магнат, сторонник православия в Юго-Западной Руси князь Константин Острожский. Здесь в 1578 году была открыта новая типография, в которой 18 июня того же года «Азбука» была издана повторно.

В Остроге Фёдоров напечатал и другие книги: первую полную славянскую Библию кирилловского шрифта, так называемую «Острожскую Библию», Новый Завет с Псалтирью с алфавитно-предметным указателем.

В 1582 году Фёдоров вновь возвратился во Львов, а потом совершил поездку по европейским странам, побывав в Польше, Австрии и Германии.

Приехав во Львов в конце 1583 года, Иван Фёдоров заболел и 5 декабря умер. Во Львове сохранилась его могила. В Москве недалеко от места, где была типография, воздвигнут ему памятник: человек средних лет, одетый в длинный старорусский кафтан, держит в руках только что отпечатанный лист будущей книги.[[3]](#footnote-3)

**ПЕРЕМЕНКА. Работа с ИД. Учащиеся знакомятся с первой русской азбукой (алфавитом) и выполняют задание на ИД: соотносят буквы с их значением, с помощью стрелок.**

***Старый русский алфавит (кириллица)***

«А» – Аз – переводится со старославянского как «Я».

«Б» – Буки (буква).

«В» – Веди (ведать, знать).

«Г» – Глаголь (слово, речь, Слово Божие).

«Д» – Добро (добро в значении «добрый», «достаток», «порядок»).

«Е» – Есть (быть, являться, иметь).

«Ж» – Живете (жизнь).

«S» – Зело (весьма, очень сильно, крепко, обильно).

«З» – Земля (земля–сушь, земля–страна, земля–простор).

«И» (выполняла роль союза).

«Н» – Иже (если, который).

«К» – Како (союз, местоимение «как»).

«Л» – Люди (народ, мир, общество).

«М» – Мыслете (мысль, идея, размышление, суждение, дума).

«Н» – Наш (нам принадлежащий, милый, дорогой, близкий).

«О» – Он (он).

«ω» – Омега (последняя буква греческого алфавита).

«П» – Покой (мир, тишина, спокойствие).

«Р» – Рцы (говори, сказывай, молви).

«С» – Слово (слово, Бог, жизнь, свет).

«Т» – Твердо (твердь, крепкий, нерушимый, стойкий).

«У» – Ус; «Ф» – Ферт; «Х» – Хер; «Ч» – Червь;

«Ш» – Ша; «Щ» – Ща;

«Ъ» – Ер; «Ь» – Ерь; «Ы» – Еры; «h» – Ять;

«Э» – Е оборотное; «Ю» – Йу (введены Петром I);

«Я» – Яз (*Аз* употреблялось в торжественных случаях, *Яз* – в обиходе).

«Ф» – Фита; «И» – Ижица (их использовали очень редко).

***Петр I и первая печатная газета***

– Пора бы и нам свою газету иметь, не раз говорил Петр своим приближенным. – От газеты и купцу, и боярину, и горожанину – всем польза.

И вот как-то Петр не появлялся до самого вечера во дворце, многие уже подумали, не случилось ли с царем чего дурного. А Петр был на Печатном дворе, вместе с печатным мастером Федором Поликарповым отбирал материалы к первому номеру русской газеты.

Поликарпов, высокий, худой, как жердь, с очками на самом конце носа, стоит перед царем навытяжку, словно солдат, читает:

– Государь, с Урала, с Верхотурска, сообщают, что тамошними мастерами отлито немало пушек.

– Пиши, – говорит Петр, – пусть все знают, что потеря под Нарвой есть ничто с тем, что желаючи можно сделать.

– А еще, государь, сообщают, – продолжал Поликарпов, – что в Москве отлито из колокольного чугуна четыреста пушек.

– И это пиши, – говорит Петр, – пусть знают, что Петр снимал колокола не зря.

– А с Невьянского завода, от Никиты Демидова, пишут, – сообщает Поликарпов, – что заводские мужики бунт учинили, убежали в леса, и теперь боярам и купцам от них житья нет.

– А сие не пиши, – говорит Петр. – Распорядись лучше послать солдат да за такие дела мужикам всыпать.

– А из Казани, государь, пишут, – продолжает Поликарпов, – что нашли там немало нефти и медной руды.

– А сие пиши, – говорит Петр, – пусть знают, что на Руси богатств – край непочатый, не считаны те богатства, не меряны.

Сидит Петр, слушает. Потом берет бумаги. На том, что печатать, ставит красный крест, ненужное откладывает в сторону. А Поликарпов докладывает все новое и новое. И о том, что индийский царь послал московскому царю слона, и что в Москве за месяц родилось триста восемьдесят шесть человек мужского и женского полу, и многое другое.

– А еще, – говорит Петр, – напиши, Федор, про школы, да здорово – так, чтобы все прок от этого дела видели.

Через несколько дней газету напечатали. Назвали ее «Ведомости». Газета получилась маленькая, шрифт мелкий, читать трудно, полей нет, бумага серая. Газета так себе. Но Петр доволен: первая. Схватил «Ведомости» и побежал во дворец. Кого ни встретит, газету показывает.

– Смотри, – говорит, – газета, своя, российская, первая!

Встретил Петр и графа Головина. А Головин слыл знающим человеком, бывал за границей, знал языки чужие. Посмотрел Головин на газету, скривил рот и говорит:

– Ну и газета, государь! Вот я был в немецком городе Гамбурге, вот там газета так газета!

Радость с лица Петра как рукой сняло. Помрачнел, насупился.

– Эх, ты! – говорит. – Не тем местом, граф, мыслишь. А еще Головин! А еще граф! Нашел чем удивить – в немецком городе Гамбурге. Сам знаю: лучше, да чужое. Чай, и у них не сразу все хорошо было. Дай срок. Радуйся малому, тогда и большое придет.[[4]](#footnote-4)

**Демонстрацияна экране и комментирование газеты, которая получилась в результате групповой работы.**

***2. Материал для рубрик «Новости моей школы», «Новости моего города (села)», «События моего класса»*** ребята продумывают, исходя из тех интересных событий, которые проходили недавно или которые являются значимыми для школы, города (села)

***3. Материал для рубрики «Новости спорта»*** может включать в себя и местные спортивные успехи, а также достижения спортсменов страны (участие в чемпионатах, олимпиадах, биографии спортсменов).

***4. Материал для рубрики «Герой дня».***

*1. Рассказ об однокласснике* («журналист» может поведать в виде рассказа о каком-нибудь поступке своего одноклассника, друга).

*2. Интервью* (можно предварительно задать однокласснику несколько вопросов и «опубликовать» их).

1) Хотел бы ты о себе прочитать в газете?

2) Чем ты хотел прославиться?

3) Было ли у тебя желание написать в газету?

4) О чем бы ты хотел написать?

***5. Материал для рубрики «Это интересно»*** (можно придумать самим, взять из газет, книг).

***Появление гербовой бумаги в России***

Для проведения реформ, ПетрI нуждался в средствах, и потому умножение государственных доходов, сделалось у него главнейшей целью. Тогда поднялся и стал в приближении у царя некто Алексей Курбатов, бывший дворецкий у боярина Шереметьев. С ним он путешествовал за границу и узнал, что в западных государствах употребляется в делопроизводстве особая бумага с клеймом, продаваемая от казны. Курбатов подал царю безымянный проект о введение подобной бумаги в России. Петру понравился этот проект. В Росси введена была гербовая, или в то время, так называемая орлёная бумага трех видов: 1) под большим орлом, ценою в 10 копеек за лист; 2) под средним орлом – по 1 копейки; 3) под меньшим орлом – по 1 деньге за лист.[[5]](#footnote-5)

**Переменка. Работа на ИД** (здесь могут быть представлены ребусы, кроссворды, шарады и др., используются элементы ИД: указатель для перетаскивания букв, шторка и др.).

***Отгадайте кроссворд:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 |  |  |  |  | г |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 |  | з |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5 |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |

1. Материал, который является основой для газет, журналов, писем. *(Бумага.)*

2. Ответственный за выпуск издания. *(Редактор.)*

3. Синоним алфавита, букваря. *(Азбука.)*

4. Название первой печатной газеты. *(Ведомости.)*

5. Правитель, при котором вышла первая печатная газета. *(Петр.)*

6. Помещение, где печатают книги, газеты, журналы. *(Типография.)*

***Расшифруйте слова:***

АДРВАП («Правда»)

ОДЁВФОР (Федоров)

ЕТЫИРЛ (Литеры)

АЖРУЛН (Журнал)

***6. Материал для рубрики «Реклама»*** (можно использовать рекламу из СМИ, придумать самим, разрекламировав свой класс, школу, школьный предмет; можно также использовать рисунки, фотографии, карикатуры).

*Например:*

1) Век новой техники пришел,

Но ты меня послушай:

Компьютер – это хорошо,

Но авторучка лучше.

Ее с собой ты можешь взять,

Отправившись в дорогу,

И можно спину почесать

Или погрызть немного…

2) Сей мобильный аппарат –

Вещь незаменимая.

Урок всегда я слушать рад,

Но связь нужна мобильная.

Позвонить своей подруге,

Новости узнать.

SMS отправить другу,

Анекдоты рассказать.

**IV. Беседа по теме.** *(Проводится конце классного часа).*

– Какие газеты вы знаете?

– Какие из них читаете?

– Какие рубрики в газетах вас привлекают больше всего? Почему?

– Материалы каких рубрик вам понравились в сегодняшней газете?

– О чем вы хотели бы написать в газете?

**V. Заключение.** *(Рефлексия).*

Ребята еще раз смотрят и оценивают, что у них получилось.

«Редактор» определяет, как работала «команда», благодарит за работу, выделяет наиболее интересные работы.

**Список литературы:**

Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. – С. 634 - М.: Изд-во Эскимо, 2010. – 1024 с.: ил.

Популярный энциклопедический словарь. – С.280 – М.: Научное издательство «БРЭ», 1999. – 1583 с.: ил.

Сахаров А.Н.: Глава VI. Россия в XVI в. - С. 46. История России с древнейших времен до конца XVII века. – М., 2013. - 43406 с.

Хромов О.Р. /Общая характеристика развития русской культуры XVI столетия. //Уроки отечественной истории Кирилла и Мефодия. – М., 2013.

1. Популярный энциклопедический словарь. – С.280 – М.: Научное издательство «БРЭ», 1999. – 1583 с.: ил. [↑](#footnote-ref-1)
2. Хромов О.Р. /Общая характеристика развития русской культуры XVI столетия. //Уроки отечественной истории Кирилла и Мефодия. – М., 2013. [↑](#footnote-ref-2)
3. Сахаров А.Н.: Глава VI. Россия в XVI в. - С. 46. История России с древнейших времен до конца XVII века. – М., 2013. - 43406 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Хромов О.Р. /Общая характеристика развития русской культуры XVI столетия. //Уроки отечественной истории Кирилла и Мефодия. – М., 2013. [↑](#footnote-ref-4)
5. Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. – С. 634 - М.: Изд-во Эскимо, 2010. – 1024 с.: ил. [↑](#footnote-ref-5)